

## Course Learning Outcomes

يقوم هذا المساق على دراسة لخصائص العصر العباسي الممتد من المرحلة التأسيسية (132هـ/750م) حتى عهدي المعتصم وبعده المتوكل، وذلك بعد مرور قرن واحد تقريباً على بداية الخلافة العباسية. تشمل هذه الخصائص تلك المتعلقة بالحالة الاجتماعية والسياسية والفكرية والدينية. يعكس الشعر الذي يعود إلى هذه الفترة الحالات المشار إليها، كما يؤسس لمرحلة تحوّل وتطور في مسار الشعر العربي من الناحيتين البنوية والمعنوية. يتضمّن المساق قراءات لنماذج شعرية لأهم شعراء هذه الفترة وهم أبو نواس وأبو العنابية وأبو تمام والبحتري، مع نظرة سريعة لشعر بشّار بن برد وابن الرومي. ويتمّ التركيز على النواحي الفنية والمعنوية في شعر هؤلاء، علاوة على ربط ذلك بخصائص كلّ شاعر من ناحية انتمائه لبيئته، مع الأخذ بعين الاعتبار التحليل المقارن فيما بينهم. نتيجة لكل ذلك تتكوّن عند الطالب صورة عامّة عن الشعر في العصر العباسي الأوّل ليتمكّن من كشف الارتباط المعنوي بين هؤلاء الشعراء والإنسان في كلّ زمان ومكان.

## Resources Available to Students

الكتاب المعتمد لهذا المساق هو: أمراء الشعر العربي في العصر العباسي لأنيس المقدسي، دار العلم للملايين، بيروت، صص 7-326.

## Grading Criteria

إختباران خلال النّصف الأوّل والنّصف الثاني من الفصل: 25%  
امتحان منتصف الفصل: 30%  
امتحان نهائي: 40%  
الحضور والمشاركة: 5%

## Schedule

الأسبوعان الأوّلان: العوامل السياسية في الدولة العباسية - تطوّر الحياة الاجتماعية - مجاري الحركات الفكرية.  
الأسبوع الثالث: الشعر في العصر العباسي.  
الأسبوع الرابع إلى السادس: أبو نواس.  
الأسبوعان السابع والثامن: أبو العنابية.  
الأسبوعان التاسع والعاشر: أبو تمام.  
الأسبوعان الحادي عشر والثاني عشر: البحتري.  
الأسبوعان الرابع عشر والخامس عشر: ابن الرومي.